

小・中学校の校歌資料

学校名	作 詞			作 曲		
	作 詞 者	決定方法	作詞者プロフィール	作 曲 者	決定方法	作曲者プロフィール
小学校						
入間川小学校	血分 正夫	公 募	当時、入間川在住の方	下 総 皖 一	専門家として依頼	下総氏は、東京芸大教授。「野菊」や「七夕」を作曲
入間川東小学校	梅 沢 信 之	不 明		牧 野 統	不 明	
富士見小学校	水 越 昭 久	公 募	資料なし	渡 部 和 雄	専門家として依頼	資料なし
入間小学校	中 根 潔	その他 【校長先生】	昭和32年度に着任した中根潔校長自らの作詞。成人した後までも口ずさめる味わい深い歌詞 昭和33年11月29日発表	大和田愛羅	専門家として依頼	慈恵医大校歌を作曲した上野学園教授の大和田先生に依頼
南小学校	広 沢 謙 一	不 明	昭和7年狭山市生まれ。東京学芸大学国語科卒。狭山市議会議員当選(四期)。入間公民館長、市史編さん委員等歴任。現在、童句振興協会会長等多数。	下 川 博 省	不 明	
山王小学校	宮 越 清	公 募	学校の教員(狭山市内在住)	安 永 郁 郎	専門家として依頼	
入間野小学校	尾 崎 久 枝	公 募	当時、本校に勤務していた教員	関 口 重 雄	専門家として依頼	狭山市歌の作曲家
御狩場小学校	山口あけみ 竹本登志子 塩原勇(補作)	その他 【校歌作製委員会】	2人の作詞者は、当時御狩場小学校の教職員 塩原氏は、教育委員会で国語担当	伊佐山 明郎	専門家として依頼	左記の塩原先生が依頼。プロフィールは不明
堀兼小学校	野 口 政	公 募	当時、校長として在職 校歌制定委員会入選作品	土 肥 泰	専門家として依頼	当時、埼玉大学助教授

狭山台南小学校	坂田あふる	不 明		千松 淑 郎	不 明	
狭山台北小学校	加藤りよ	公 募		関口重夫	専門家として依頼	
新狭山小学校	西沢正太郎	その他 【校長先生】	初代校長。著名な作家	荻久保 和明	専門家として依頼	川越市出身。東邦音楽大学教授。 高校時代は埼玉県立川越高等学校の音楽部に所属。校歌制作は、川越市立砂小学校、同寺尾中学校
奥富小学校	斎藤彰勇	専門家として依頼	昭和43年10月27日校歌制定 斎藤氏は富士見市立南畑小学校、川越市立高階小学校の校歌を作詞(作曲を担当した牧野氏との校歌製作多数)	牧野 統	専門家として依頼	牧野氏は、1953年当時、川越高校音楽部の顧問として活躍。また、「川越牧声会」を創立
柏原小学校	宮沢章二	専門家として依頼	東京大学卒業後1947年に高校教師に就く、その後、教職を退き、文筆活動を続ける。校歌の制作は県内を中心に300校にのぼる。(19191-2005)	湯山 昭	専門家として依頼	東京芸術大学音楽学部作曲科を1955年卒業。器楽、合唱、童謡と幅広い分野の作品を発表。日本童謡協会会長等を歴任。川越霞ヶ関南小、川越初雁高校校歌制作
水富小学校	野口 政	不 明		関口重夫	不 明	
広瀬小学校	野口 政	専門家として依頼	当時、市内の小学校で校長を務めていた野口氏に依頼した。	関口重夫	専門家として依頼	
笹井小学校	市川正男	専門家として依頼	元狭山市教育長(昭和47年10月 狭山市教育長に就任)	関口重夫	専門家として依頼	

集 計

作 詞	小学校	中学校
公 募	6 (35.3%)	4 (40%)
専門家として依頼	4 (23.5%)	2 (20%)
そ の 他	3 (17.7%)	2 (20%)
不 明	4 (23.5%)	2 (20%)
合 計	17	10

作 曲	小学校	中学校
公 募	0 (0%)	3 (30%)
専門家として依頼	13 (76.5%)	5 (50%)
そ の 他	0 (0%)	2 (20%)
不 明	4 (23.5%)	0 (0%)
合 計	17	10

中 学 校						
東中学校	小林 純一	不 明		中田喜直	専門家として依頼	狭山市立東中学校の校歌を作曲した中田喜直先生は、「めだかのがっこう」「夏の思い出」「ちいさい秋みつけた」「雪の降る町を」なども作曲されています。
中央中学校	日吉一博	公 募	開校時の職員	関口重夫	専門家として依頼	
人間川中学校	水野恵子	公 募	入曾在住の方	斉藤巧司	公 募	保護者
人間中学校	広沢謙一	公 募	PTA会長の呼びかけで公募を行い、当時、人間公民館長の広沢謙一氏の作詞が採用された。校訓の「強く 正しく 明るく」を歌詞に盛り込み、1番を人間中、2番に過去と環境、3番は未来への展望を歌い上げた。	須磨洋朔	専門家として依頼	N響のトロンボーン奏者。警察予備隊音楽隊の創設に尽力。武蔵野音大の講師も務める。陸上自衛隊の公式行進曲「大空」の作曲など多数。マーチ作曲の第一人者。2000年他界
山王中学校	山王中学校	不 明		船場 清	公 募	
人間野中学校	吉野 弘	専門家として依頼	大正15年山形県酒田市生まれ。26歳頃から詩作を始めて、第23回読売文学賞受賞、詩集など多数 狭山市北入曾在住(静岡県に転出)	黒澤吉徳	専門家として依頼	昭和20年と東京都生まれ。東京芸大作曲科卒業、第45回音楽コンクール作曲部門入賞 合唱曲等多数発表
堀兼中学校	市川正男	その他	当時、教員として勤務していた市川氏に依頼 元狭山市教育長(昭和47年10月 狭山市教育長に就任)	市川正男	その他	同左
狭山台中学校	唐津康夫	公 募	広報で公募した。 当時、JTBの役員	松井和彦	公 募	
西中学校	西中学校	その他	生徒の作詞	石井 勲	専門家として依頼	作曲家。東京都出身 指揮者としても活躍する。 おかあさんコーラスの生みの親
柏原中学校	市川正男	専門家として依頼	当時、柏原に在住の市川氏に依頼 元狭山市教育長(昭和47年10月 狭山市教育長に就任)	山本峯一	その他	当時、柏原中学校の音楽教師として勤務していた山本氏が作曲 新たに開校する、新しい中学校の元気さ、明るさを表現した。