

狭山おさんぽマップ

入曽コース

Explore SAYAMA

IRISO Course

入曽地区の沿革



大正 2 年（1913）に出版された入間郡史によると、天正 19 年（1591）の*1 水帳に北入曽の記録がありますが、それ以前、すでに北入曽、南入曽の両村があったとのこと。水野は寛文 2 年（1662）に検知が行われたとの記録があります。

明治 22 年（1889）には、市制・町村制が施行され北入曽、南入曽、水野に青柳、加佐志、東三ツ木を加えて入間村となりました。

その後、昭和 29 年（1954）に入間村、堀兼村を含む 1 町 5 か村が合併し現在の狭山市が誕生しました。

記録によると、この地域では古くから農業のほか機織り、製茶業が営まれてきましたが、現在でも農業が盛んで、小松菜、里芋、人参の他枝豆、とうもろこしなどが生産されています。また、全国に知られた狭山茶の茶畑、茶園を多く見ることができます。



令和 7 年（2025）3 月には入曽駅周辺整備事業により駅舎の改築、東西・駅ロータリー整備と自由通路の設置が完了し、駅に隣接する大型商業施設が開店しました。

今後、駅を中心とした街の発展が見込まれます。

*1 水帳：江戸時代に村ごとに行われた田畑などの面積や境界を測量した記録のこと

History of the IRISO area

According to the IRUMA County History published in 1913, there is a record of KITA-IRISO in the field survey book from 1591, but the villages of KITA-IRISO and MINAMI-IRISO already existed before that. There also is a record that MIZUNO conducted a survey of fields called a KENCHI (land inspection) in 1662. In 1889, the city and town system was implemented, and AOYAGI, KASASHI, and HIGASHI MITSUGI were added to KITA-IRISO, MINAMI-IRISO, and MIZUNO to form IRUMA Village. Then, in 1954, one town and five villages, including IRUMA Village and HORIKANE Village, merged to form the current city of SAYAMA.

Agriculture, weaving, and green tea production have been carried out in this region since ancient times, and agriculture is still thriving today, with crops such as KOMATSUNA (Japanese mustard spinach), taro, carrots, edamame beans, and corn being produced. You can also see many of the tea plantations and gardens where SAYAMA tea, which is renowned throughout the country, is grown.

Furthermore, a large commercial facility adjacent to the station has been completed, and the town centered around the station is expected to continue to develop in the future.

① 金剛院



多摩郡木村安楽寺（青梅市）の末で、維新以前は入間野神社の別当寺でした。創立年代は不詳ですが天文2年（1533）深悦沙門が中興し、慶安2年（1649）十石の朱印状を付せられました。寺宝の木造地藏菩薩立像は市指定文化財です。毎年10月第3土曜日・日曜日に入間野神社とともに入曽の獅子舞が奉納されます。

KONGO-IN Temple

It is a branch temple of KIMURA ANRAKUJI Temple in TAMA District (OME City), and before the Meiji Restoration it was the head temple of IRUMANO Shrine.

The founding date is unknown, but it was revived in 1533 by the monk Shin'etsu, and in 1649 the temple was granted an official letter bearing the scarlet seal of the Shogun of 10-KOKU as its land.

Every year on the third Saturday and Sunday in October, the IRISO Lion Dance is performed in conjunction with IRUMANO Shrine.

② 下水野の地蔵尊（化け地蔵）



この地蔵菩薩は浮き彫りの立像で、山王小学校前の道を 300 メートルほど南西に行った交差点にあります。地蔵が造立された貞享 2 年（1685）は、水野村が耕作地として開発されてから 20 年目です。石仏を建てた理由は、地蔵を介して村人の平穏無事を願うと同時に、村の永續を祈るといった"気持ちがあったためと考えられます。この地蔵は荒縄でしばられています、これは願かけの時に"しばり、願いが

適ったらほどいてやるという、信仰心からきたものです。また、この地蔵は「化け地蔵」の伝説が残されています。

SHIMOMIZUNO Jizo Statue

This standing Jizo Bodhisattva is a relief carving and can be found at an intersection about 300 Meters southwest of the road in front of SANNO Elementary School. The Jizo statue was erected in 1685, 20 years after MIZUNO village was developed as new cultivated lands. The reason for erecting the stone Buddha statue is thought to be that the People wanted to pray for the peace and safety of the villagers through the Jizo, as well as for the continued existence of the village.

This Jizo is tied up with a rough rope, which comes from the belief that it is tied up when making a wish and then untied once the wish is granted.

There is also a legend that this Jizo is a "ghost Jizo."

③ 野々宮神社



社家の伝承によれば奈良時代の創立と伝えられ、日向の宮崎宮を姓となし宮崎と称しました。奈良時代には朝廷の命を受けて倭姫命を奉斎し、入間路の警備と七曲井の管理に当たりました。

本殿の左側には、明治 40 年に合祀された神社 5 社が並んで建っており、元旦祭や春、秋の大祭等には、市指定無形民俗文化財である

入曽囃子が奉納されています。

NONOMIYA Shrine

According to family tradition, the shrine was founded in the Nara period and took the MIYAZAKIMIYA of HYUGA as its surname and was called MIYAZAKI during the Nara period. Under orders from the Imperial Court, the shrine was dedicated to YAMATOHIME-NO-MIKOTO, and was responsible for guarding the IRUMA Road and managing the NANAMAGARI Well.

On the left side of the main hall are five shrines that were merged in 1907, and the IRISO BAYASHI music, a city-designated intangible folk cultural asset, is dedicated to them on New Year's Day festivals and the spring and autumn festivals.

④ 入間野神社



建久 2 年（1191）の鎮座と伝えられ、旧号を国井神社と称し、後に御岳大権現と称しました。社領として慶安 2 年（1649）十石の御朱印を賜りました。

明治 40 年（1907）5 月 3 日、浅間神社、神明社、天神社、稲荷社を合祀し、明治 44 年

（1911）6 月、社号を入間野神社と改めました。

例年 10 月中旬に県指定無形民俗文化財「入曽の獅子舞」が奉納されます。

IRUMANO-JINJYA Shrine

It is said to have been established in 1191, and its former name was KUNII Shrine, and it later became known as MITAKE DAIGONGEN. In 1649, the shrine was granted an official letter bearing the scarlet seal of the Shogun of 10-KOKU as its land.

On May 3, 1907, SENGEN Shrine, SHINMEI Shrine, TENJIN Shrine, and INARI Shrine were enshrined together, and on June 1911, the name of the shrine was changed to IRUMANO Shrine.

Every year in mid-October, the IRISO Lion Dance, a prefectural designated intangible folk cultural asset, is dedicated to the shrine.

⑤ 常泉寺観音堂



当観音堂の創立年紀は不詳ですが、建仁 2 年（1202）9 月創立という言い伝えが残っています。入間郡には「堀難井」と呼ばれる大型の井戸が点在し、観音堂横の七曲りの井もそのうちのひとつです。文保 2 年（1318）の大干ばつの時、地域の

人々が観音様に祈りして、古井戸を浚うと清水がコンコンと湧いてきて、観音様は一層大切に崇敬されたとのこと。本尊の「木造聖観世音菩薩坐像」は市指定文化財で、毎年 1 月 11 日に「観音待ち」と呼ばれるお祭りが行われ、市指定文化財の入曽囃子が上演されます。

JYOUSENJI-KANNONGOU

The founding date of this Kannon Hall is unknown, but there is a legend that it was founded in September 1202, and IRUMA County is dotted with large wells called "HORIGATAI," and the NANAMAGARI well next to the Kannon Hall is one of them. During a severe drought in 1318, local people prayed to Kannon, and when an old well was dredged, clear water gushed forth, making Kannon even more highly revered. The principal image, a wooden seated statue of Holy Kannon Bodhisattva, is a city-designated cultural property, and every year on January 11th a festival called "KANNONMACHI" is held, during which the IRISO BAYASHI music, also a city-designated cultural property, is performed.

⑥ 七曲りの井



七曲井はすり鉢の形をした古代の井戸で、武蔵野の歌枕として名高い「ほりかねの井」の一つといわれています。清少納言が著した『枕草子』にも記されており、天下の第 1 位に「ほりかねの井」を挙げています。『枕草子』がまとめられたのが 11 世紀初頭であった

ことを考えると、七曲井は平安時代にはすでに存在していたといえます。七曲井の脇を通る道が中世は鎌倉街道、古代は入間道であったことを考えると、遅くとも 9 世紀後半から 10 世紀前半にかけて、武蔵国府の手により掘られたと考えることができます。

NANAMAGARI Well

NANAMAGARI is an ancient, bowl-shaped well and is said to be one of the HORIKANE wells, famous for being MUSASHINO's poetic pillow places. It is also mentioned in SEISHONAGON's The Pillow Book, in which she ranks HORIKANE well as the most beautiful well in Japan. Considering that The Pillow Book was compiled in the early 11th century, it is likely that NANAMAGARI well already existed during the Heian period.

Considering that the road that passes beside NANAMAGARI well was the KAMAKURA Kaido in the Middle Ages and the IRUMAJI in ancient times, it is believed that it was dug by the MUSASHI provincial government between the late 9th and early 10th centuries.

⑦ 南入曽多目的広場



不老川の治水対策の一環として整備された広場で、平時はテニスコート、野球場として利用されています。

広場内の公園は、遊具、休憩場所やトイレなどが整備されており市民の憩いの場となっています。

また、公園に隣接する道路には桜並木があり開花期には美しい風景を楽しむことができます。

MINAMI-IRISO Multipurpose Square

This square was developed as part of flood control measures for the FURO River, and is normally used as a tennis court and baseball field.

The park in the square is equipped with playground equipment, rest areas, and toilets, making it a place of relaxation for the citizens. Additionally, the adjacent road to the park is lined with cherry blossom trees, making for a beautiful sight when they are in bloom.

⑧ 水野の森

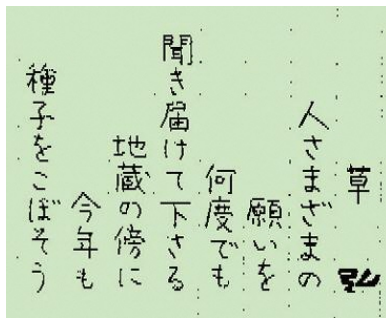


「水野の森里山」は武蔵野の雑木林が広がる自然の宝庫です。「里山の会」と「だいこんの会」の人たちが、下草を刈ったり、散策路を作ったり、樹木や植物に名札を付けたり、森の音楽会を開催したりして自然保護に努めています。

MIZUNO Forest

“MIZUNO-NO-MORI-SATOYAMA” is a natural treasure trove of MUSASHINO's woodland. Members of the SATOYAMA Association and the DAIKO Association are working to protect nature by clearing undergrowth, creating walking trails, tagging trees and plants, and holding forest concerts.

詩人 吉野弘 (1926-2014)



詩人吉野弘氏は山形県酒田市に生まれました。その後、昭和 47 年（1972）秋に狭山市北入曽に移り平成 19 年（2007）に静岡県富士市へ転居するまでの 35 年間に狭山市で過ごしました。同氏は、平成 26 年（2014）富士市の自宅で亡くなりましたが、墓所は狭山市入間川の慈源寺にあります。

吉野弘氏は北入曽に在住していた折には、井戸端園（茶園）の茶畑の隣に居を構えており、茶の栽培の様子に興味を持ち、茶の花覚書

詩集「北入曽」を著し、同書は狭山市の文芸資産となっています。

平成 26 年（2014）発行の広報さやまでは仲川幸成市長が吉野弘氏について語っています。「50 年程前、彼は自宅の前からいつも私の畑作業を眺めておりましたが、ある日、やぶきたの取り木（苗木の育成）作業を見に畑に来ました。彼は茶や茶樹の生理について、興味深く執拗に尋ねてきました（中略）その中には「井戸端園の若旦那が、或る日、私に話してくれました」からはじまる「茶の花おぼえがき」が載っており、この本の主作品はこの詩であると教えてくれました。」

主な業績

数多くの詩集や詩画集を出版し、代表作「祝婚歌」は結婚披露宴で良く引用されます。合唱、社歌、校歌などの作詞も手掛けています。（入間野中学校、所沢高校）

参考資料 詩集「吉野弘先生」 広沢一岐（狭山市文化団体連合会）、広報さやま 2014 年 2 月号

Poet Hiroshi Yoshino (1926-2014)

Poet Hiroshi Yoshino was born in SAKATA City, YAMAGATA Prefecture. He then moved to KITA-IRISO, SAYAMA City in the autumn of 1972 where he spent 35 years until he moved to FUJI City, SHIZUOKA prefecture in 2007. He passed away in 2014 at his home in FUJI City, but his grave is located at JIGANJI Temple in IRUMAGAWA, SAYAMA City.

When he lived in KITA-IRISO, he lived next to the tea fields of IDOBANTAEN (tea plantation). He became interested in tea cultivation and wrote a collection of poems and notes on tea flowers, "KITAIRISO," which is a literary asset of Sayama City.

In the 2014 edition of Sayama Public Relations, former mayor Nakagawa Yukinari, talks about Yoshino Hiroshi. "Around 50 years ago, he would always watch me work in the fields from in front of his house, and one day he came to the field to watch me work on YABUKITA layering (raising seedlings). He was

very interested and persistent in asking me questions about tea and the physiology of tea plants.... Among his questions was a copy of "Tea Flower Memoirs," which begins with, 'The young master of the IDOBATAEN told me one day,' and he told me that the main work in this book was this poem."

【Major Achievements】

He has published numerous poetry and art collections, and his masterpiece, "Wedding Song," is often recited at wedding receptions. He has also written lyrics for choruses, company songs, and school songs. (IRUMANO Junior High School, TOKOROZAWA High School)

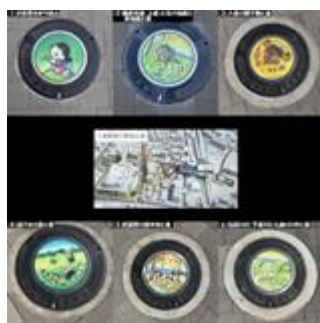
【References】

Poetry collection "Professor Yoshino Hiroshi" by Kazuki Hirosawa (SAYAMA City Cultural Association), SAYAMA Public Relations, February 2014 issue

見つけてみませんか！入曽駅東口広場のデザインマンホールを

入曽駅周辺整備事業のまちびらきに併せ、入曽駅東口広場の歩道部 6 か所に新たなデザインマンホールを設置しました。

入曽地区にゆかりのある文化や場所がデザインされています。



Let's find it! The design manhole Cover at the east exit of IRISO Station

In conjunction with the opening of the IRISO Station Area Development Project, new design manhole covers have been installed in six locations on the sidewalk at the east exit square of IRISO Station. The designs feature culture and places associated with the IRISO area.

協賛 Sponsorship

nico+



"nico+"のお菓子は米粉 100%グルテンフリー・白砂糖不使用・よつ葉バター・九頭竜たまごでお作りしています。

[食べる]ことは体と気持ちを作る大切なこと、出来るだけ素材にこだわり作っているのも毎日でも安心してお召し上がりください。

nico+では食べてくれたみなさんが"にこにこ"になってくれたら嬉しいなあと思いつつ毎日1つ1つ大切に作っております。

住所 狭山市南入曽 652- 5
営業時間 火～土曜日 10:30-15:00
定休日 日、月曜日
TEL なし（インスタグラムでご確認ください）

nico+ (Sponsor)

"nico+" sweets are made with 100% gluten-free rice flour, no refined sugar, YOTSUBA butter, and KUZURYU eggs. At nico+, we carefully prepare all sweets every day, hoping that it will bring a smile to everyone's face when they eat it.

Address: 652-5 MIMAMI-IRISO, SAYAMA City
Hours: Tuesday-Saturday 10:30-15:00
Closed: Sundays and Mondays
Tel: None (Check Instagram)

パテスリーカシエツト



パテスリーカシエツトのお菓子は大切に育てられた有機食材を使用し素材にこだわり、ていねいに作りました

住所 狭山市水野 791-4
営業時間 木・金 12:00-18:00
土 11:00-18:00
日 11:00-16:00
定休日 月～水曜日
TEL 080-3405-1056

Pâtisserie CaCheTTe (Sponsor)

Pâtisserie Cachette's sweets are made with carefully selected organic ingredients and are made with great care.

Address: 791-4 MIZUNO, SAYAMA City
Hours: Thursday and Friday 12:00-18:00
Saturday 11:00-18:00
Sunday 11:00-16:00
Closed: Monday-Wednesday
TEL: 080-3405-1056

狭山茶製造直販 栗原園



色は静岡、香りは宇治よ、味は狭山でとどめさす
味わい深い狭山茶を是非ご賞味ください。

住所 狭山市水野 426-3
営業時間 9:00-18:00
定休日 日・月曜日
TEL 04-2956-3326

Green tea Manufacturing and Direct Sales

KURIHARAEN SAYAMA (Sponsor)

SHIZUOKA is the representative of Japanese tea in color, UJI in aroma, and SAYAMA in taste. Please try the delicious SAYAMA tea.

Address: 426-3 MIZUNO, SAYAMA City
Hours : 9 : 00 – 18:00
Closed: Sundays and Mondays
Tel: 04-2956-3326