

秋・冬に行われる

文化財の歳時 記のページは こちらから



笹井豊年足踊り(市指定無形文化財) 日程10月13・14日(土・日) 伝承地笹井白鬚神社(笹井1962)



入曽の獅子舞(県指定無形民俗文化財) 日程10月20・21日(土・日) 伝承地金剛院(南入曽460) 入間野神社(南入曽641)



梅宮神社の甘酒祭り(県指定無形民俗文化財) **日程**平成31年2月10·11日(土·日) 伝承地梅宮神社(上奥富508)

写真を募集しています

教育委員会では、地域の民俗芸 能や行事などを記録として残すた め、写真を募集しています。

お寄せいただいた写真は、市の 資料として保存します。写真のサ イズなどは問いません。

詳細はお問い合わせください。

郷土愛が原動力

受け継がれる民俗芸能

市内には、地域の歴史や文化に培われた民俗芸能があります。それは、地域住民により連綿と受 け継がれ、地域固有の文化として発展してきました。しかし近年は、少子高齢化や地域コミュニテ ィーの衰退により、その担い手が不足しているのが現状です。こうした状況の中、貴重な地域の文 化である民俗芸能を後世に伝えていこうと、若い世代が積極的に関わっている地域があります。

今月は、そうした中から9月に行われる入間川の「八幡神社鹿子舞」に携わっている方に、民俗芸能を通じた地域への憩いを伺いました。



指田

生まれも育ちも狭山市です。

鹿子舞を始めたのは昭和24年で、

20歳のときです。今年で70年目

ますか。

舞に関わってどのくらいになり

お二人の出身は。また、鹿子

戸 丸

私も狭山市で生まれ育ちま

した。

小学生のとき、鹿子舞を見

て、自分もかっこよく舞えたら

いいなと思ったのが、始めたき

になります。

じています。

っかけです。鹿子舞を始めて今

今は金鹿子を演

じてほし 気持ちを、ぜひほかの方にも感 が いと思って います。

丸

地域の誇るべき文化を受け

人として、気が引き締ま

のように思っていますか

鹿子舞に関わることを、ど

したか。 にも小学生から高校生まで、多 会に入ってから、変化はありま 保存会には、戸 丸君のほか

戸丸さんのような若い方が

指田

戸丸

舞い終えると、子ども達が

のようなときですか。

やりがいを感じるのは、ど

の愛着がより深まりました。 ことを知ることができ、地域へ ります。鹿子舞を通じて地域の

書きに、戸惑うこともあると思い ますが、一生懸命に学んでいま ちは、昔ながらのしきたりや筋 くの若い子がいます。若い子た で元気をもらっています。 の違う者同士が出会える場でも 70歳ありますが、鹿子舞は、世代 す。また、私と戸丸君は歳の差が 教えるほうも一生懸命になりま 育ってほしいと願っています。 す。地域の宝ですから、

愛されていることが感じられ

指田套一さん(90) 鹿子舞と70年。人生の 大部分を鹿子舞と過ご したことになります

てきてくれます。地域の方から 鹿子さん!鹿子さん!」と寄っ

> ないけれど、裏方で手伝いたい_ うしていいか分からない」「踊れ きで「地元で何かやりたいが、ど 自分の住んで いる地域が好

と思っている方もいらっしゃる

周りの人を動かすことにもなり 取り組んでくれますし、それが と、みんな惚れ込んで一生懸命 たいと思います。きっかけはそ 遠慮しないで声を掛けてもらい かと思いますが れぞれですが、いざ始めてみる そう考えている人がいたら

> の想いが、地域にもっと広がる 鹿子舞に携わって

戸丸祥吾さん(19) 小学校の時、鹿子舞を 見て、カッコいいと思

ったのがきっかけです

守り、みんなの力で育て、 といいですね。 地域の文化は、 地域全体で 継承

鹿子舞を通じて、地域を盛り

の活動を支えているのは、してくれる方もいます。鹿

いる方々

戸 丸 に思います。鹿子舞という民俗芸 り上げていってほしいですね 子舞を地域に広め、少しでも多く 能を後世に伝えていくことが私 ず、地域の行事などにも積極的 ていくものです。鹿子舞に限ら たちの役目だと思っています。鹿 上げる一役を担えることを光栄 に参加して、地域をみんなで盛

した方々の力です 、そう

い、将来につなげていきます。の方が興味を持ち、参加してもら

さん(9)と戸丸祥吾さん(9)におる、入間川鹿子舞保存会の指田套一民俗文化財)の継承に携わってい民俗文化財を開発を選ぶる。「八幡神社鹿子舞」(市指定無形 話を伺いました。

狭山の獅子舞

童絵/池原昭治氏

「入曽の獅子舞」「上赤坂の獅子舞」を表しています この童絵には、秋に奉納される「八幡神社鹿子舞」

指田

八幡神社鹿子舞は、約37

舞について教えてだくさい

まず初めに、八幡神社鹿子

ころから、仲直りするまでのよ

が、雌の「金鹿子」を奪い合うと

うすを演じています。毎年9月

に八幡神社を中心に、入間川地

は「黒鹿子」「赤鹿子」の2頭の雄たと伝えられています。その舞

0年前の江戸時代中期に始まっ

舞を奉納しています。

区にある8か所の社寺を巡り

問合せ社会教育課へ内線5675

ます。「手伝いだけでも」と参加