



レトロでモダンな地図の旅 —鳥瞰図の世界—

平成十三年三月十七日（土）～六月十七日（日）

TEL. 042-955-3804 FAX. 042-955-3811

- 西武池袋線「稻荷山公園駅」から徒歩3分
- 西武新宿線「狹山市駅」西口からバス（稻荷山公園駅行）終点徒歩3分
- 圏央道狭山日高インターチェンジより15分（5km）



〒350-1324 埼玉県狭山市稻荷山1-23-1 稲荷山公園（ハイドパーク内）
TEL. 042-955-3804 FAX. 042-955-3811

- 西武池袋線「稻荷山公園駅」から徒歩3分
- 西武新宿線「狹山市駅」西口からバス（稻荷山公園駅行）終点徒歩3分
- 圏央道狭山日高インターチェンジより15分（5km）



鳥瞰図表紙



鳥瞰図扇

講演会

演題 『鳥瞰図の楽しみ』
日時 平成13年4月22日（日）午後1時30分から
場所 狹山市立博物館 研修・講義室
講師 鳥瞰図研究家 藤本一美氏
(定員50名・要予約)

- ◆開館時間 午前9時～午後5時
- ◆休館日 4/2、4/9、4/30を除く月曜日、3/21、4/27、5/1、5/25
※4/26は展示替えのため、企画展はお休みです。
- ◆入館料 一般／150円（100円）
高校生・大学生／100円（60円）
小学生・中学生／50円（30円）
※（ ）内は20名以上の団体

開催に添えて一筆

「鳥瞰図」とは、高所から見下ろしたように広い地域について、地形・地物を描いた図のことです。

我が国では、江戸時代の洛中洛外図を初めとして、空から眼下に拡がる城下町・神社仏閣・名所旧跡を描いた、屏風絵・刷り物等が広く愛好され、明治まで連綿として受け継がれてきました。

特に京都の吉田初三郎が大正2（1913）年から、巧妙な手法と華麗な色彩を使用し、ある一点から（多くの視点も）俯瞰する立体的な鳥瞰図を完成させました。彼は「大正の広重」と言われ、彼の作品は当時の交通文化・観光文化の発達による鉄道旅行の流行と相まって名所案内、都市案内図となって出版されました。

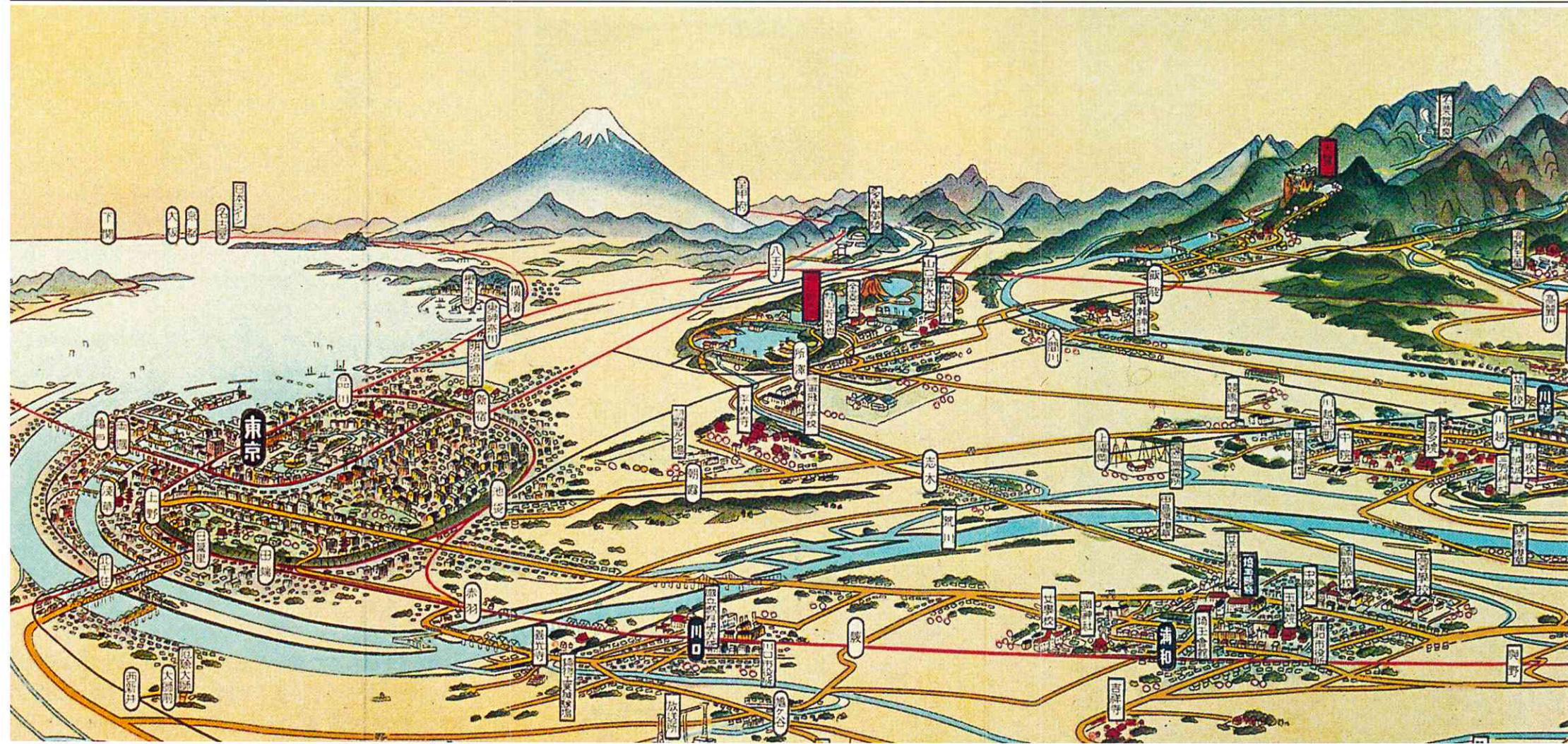
しかし、時は流れ、吉田初三郎も、当時彼の鳥瞰図を持って旅した人々も過去の人となってしまいました…。

近年、関西・中部地区では再び吉田初三郎の仕事にスポットが当たられ、各地で展覧会が開催されるようになりました。今回の春期企画展は、日本の近代の鳥瞰図をあつかつたものとしては、東日本では初めての本格的な展覧会になることと思います。

開催にあたっては、埼玉県が描かかれているものを積極的に展示し、吉田初三郎以外の絵師のものも含め広く展示いたします。

「総天然色」という言葉がぴったりの吉田初三郎の美しい作品を数多くご覧いただき、大正昭和戦前期にかけての庶民の旅への思いをご理解いただけたら幸いと存じます。最後になりましたが、本企画展の開催にあたり、貴重な鳥瞰図の展示にご協力いただきました鳥瞰図収集研究家の藤本一美氏をはじめ関係各位に厚く感謝とお礼を申し上げます。

しトロでモダンな地図の旅



吉田初三郎画『埼玉県鳥瞰図』



狭山市立博物館

— 鳥瞰図の世界 —

レトロでモダンな地図の旅

ちょうかんす
—鳥瞰図の世界—



平成13年3月17日(土)~6月17日(日)

 狹山市立博物館

〒350-1324 埼玉県狭山市稻荷山1-23-1 稲荷山公園（ハイドパーク内）
TEL 042-955-3804 · FAX 042-955-3811

開催にあたって

「鳥瞰図」とは、高所から見下ろしたように広い地域について、地形・地物を描いた図のことです。

我が国では、江戸時代の洛中洛外図を初めとして、空から眼下に拡がる城下町・神社仏閣・名所旧跡を描いた、屏風絵・刷り物等が広く愛好され、明治まで連綿として受け継がれてきました。

特に京都の吉田初三郎が大正2(1913)年から、巧妙な手法と華麗な色彩を使用し、ある一点から(多くの視点も)俯瞰する立体的な鳥瞰図を完成させました。彼は「大正の広重」と言われ、彼の作品は当時の交通文化・観光文化の発達による鉄道旅行の流行と相まって名所案内、都市案内図となって出版されました。

しかし、時は流れ、吉田初三郎も、当時彼の鳥瞰図を持って旅した人々も過去の人となってしまいました…。

近年、関西・中部地区では再び吉田初三郎の仕事にスポットが当てられ、各地で展覧会が開催されるようになりました。

今回の春期企画展は、日本の近代の鳥瞰図をあつかったものとしては、東日本では初めての本格的な展覧会になることと思います。

開催にあたっては、埼玉県が描かれているものを積極的に展示し、吉田初三郎以外の絵師のものも含め広く展示いたします。

「総天然色」という言葉がぴったりの吉田初三郎の美しい作品を数多くご覧いただき、大正昭和戦前期にかけての庶民の旅への思いをご理解いただけたら幸いと存じます。

最後になりましたが、本企画展の開催にあたり、貴重な鳥瞰図の展示にご協力いただきました鳥瞰図収集研究家の藤本一美氏はじめ関係各位に厚く感謝とお礼を申し上げます。

平成13年3月 狹山市立博物館

[参考文献]

- 1 「図像探偵」 荒俣宏著 光文社 1992年(光文社文庫)「富士と伊勢の鳥あらそい」
- 2 「『大正の広重』発掘！」 小学館 「サライ」1994年10月6日号
- 3 「企画展「絵図にみる観光名所」-吉田初三郎の世界-」 1995年 高岡市立博物館 (特別展図録)
- 4 「日本一の鳥瞰画仙・絵師 吉田初三郎の鳥瞰図原画目録稿 吉田初三郎年譜・付録1997年10月」 藤本一美著 私家版 1997年
- 5 「横浜浮世絵と空とぶ絵師五雲亭貞秀」 神奈川県立歴史博物館 1997年 (特別展図録)
- 6 「Voice from Next Age II」 電通 1998年 (飾橋辰夫・藤本一美:吉田初三郎の鳥瞰図についての講演を収録。)
- 7 「収蔵資料展 鳥瞰図絵師吉田初三郎」 交通科学博物館 1998年 (展示目録)
- 8 「鳥瞰図に魅せられて 地図と文学の共通性(インタビュー)」 むさしの文学会会報NO.36 1999年 (鳥瞰図収集家 藤本一美氏へのインタビュー記事)
- 9 「愛知県を中心とする鳥瞰図の世界 -吉田初三郎とその周辺-」 江南市歴史民俗資料館 1999年 (特別展図録)
- 10 「パノラマ地図を旅する -「大正の広重」吉田初三郎の世界-」 堺市博物館 1999年 (特別展図録)
(<http://www.for-you.co.jp/yoshi/index.htm>でもご覧になれます。)
- 11 「吉田初三郎に会いたい！」 ゼンリン 「ラバン」1999年5月号 より都道府県別目録を連載中。
- 12 「北海道の鳥瞰図一覧 鳥瞰図絵師 吉田初三郎、金子常光、中田富仙他 1999年5月」 藤本一美著 私家版 1999年
- 13 「鳥瞰図の名手・吉田初三郎と名鉄電車」 名鉄資料館 1999年 (特別展図録)
- 14 「『大正広重』と呼ばれた男」 佐藤達一朗著 「日本古書通信」 1999年7月号
- 15 「鳥瞰図類の楽しみ」(1)~(13) 藤本一美著 文芸広場社編 第一法規出版「文芸広場」1999年9月~2000年9月までの連載記事。
- 16 「初三郎が見せた旅の夢」 J R 東日本 「トランヴェール」 2000年1月1日号
- 17 「古地図研究」307 吉田初三郎特集 日本古地図学会 2000年
- 18 「絵図と風景 -絵のような地図、地図のような絵-」 神戸市立博物館 2000年 (特別展図録)
- 19 「大正の広重」のパノラマ画を楽しもう 「広報いぬやま」 平成12年9月15日号 (文化史料館秋の特別展の特集記事) 犬山市役所発行 2000年
- 20 「21世紀にメッセージを託した画家 吉田初三郎の世界 -愛知・岐阜を中心に-」 犬山市文化史料館 2000年 (特別展図録)
- 21 「鳥瞰図絵師たちの眼/Bird's - eye Dream」 INAX出版 2001年 (INAXブックレット)

[凡例]

- 1.このパンフレットは、平成13年3月17日から6月17日まで開催する平成12年度春期企画展「レトロでモダンな地図の旅—鳥瞰図の世界—」のパンフレットである。
- 2.会期中の展示替え等により、パンフレット掲載資料でも展示していない場合がある。
- 3.作者名が記されていない作品についてはすべて吉田初三郎作である。
- 4.この企画展は、諸井貞雄・石川友子・大谷武志が担当した。

吉田初三郎と鳥瞰図

地図というと平面的なものを連想しますが、日本の絵画の伝統の中には上空から鳥の目で見下ろしたような図があります。それは、中国の山水画の影響を受けた絵画で、江戸時代になると景勝地などを高所から描いたような絵図が登場するようになります。こうした絵図に名所旧跡などの地理情報を書き込んだものが「一覧図」で、18世紀から19世紀にかけて盛んに描かれるようになります。

「一覧図」は絵画的な芸術性と地理情報がみごとに融合したものと言えますが、その代表的な絵師が「横浜浮世絵」で著名な五雲亭（歌川）貞秀です。彼は地図作家としての顔も持ち、彼の描いた「一覧図」はわかりやすく美しく、江戸時代の人々を楽しませたこと思います。

吉田初三郎（1884～1955）の「鳥瞰図」も五雲亭貞秀の系譜に連なるものと言えますが、彼の「鳥瞰図」は伝統を継承しつつさらに進んでグラフィック・デザイン的な要素が加味されています。

五雲亭貞秀は画面の両端上部をU字型に遠ざけて空間の広がりを表現しましたが、吉田初三郎は地形をさらに大きく曲げて実際には見えない遠景までパノラマ風に描き込み、その独特な絵図は「初三郎式鳥瞰図」と称されました。

初め洋画家をめざしていた吉田初三郎が商業画家となつた契機は、出世作の『京阪電車御案内』（大正2年）が当時の皇太子（昭和天皇）の目に触れ、「きれいでわかりやすい」と賞賛されたことにあります。円熟期の初三郎の鳥瞰図にはそれに「面白さ」が加わります。地形を大きくデフォルメすることにより、日本全国どこからでも富士山が見えたり、時には遠くハワイやサンフランシスコまでも描ききってしまうのです。このユニークな鳥瞰図は、21世紀を生きる私達が見ても決して古くはありません。日本の初期のグラフィック・デザイナーとして、初三郎の並はずれた想像力と筆力を感じることができます。

このような独特的な鳥瞰図画家として大成した初三郎ですが、彼の描いた図には伝統的錦絵を連想させる美しい色使いときめ細やかなタッチが見てとれ、そこに地図作家であるより画家であろうとした初三郎の心も感じることができます。

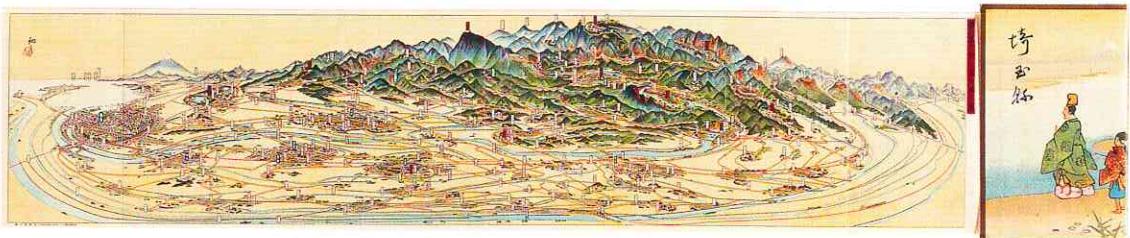
大胆でモダンなデフォルメと伝統的な日本の色調という、一見相反するものが一つの画面に収められている初三郎の鳥瞰図に、過ぎし日の美しき日本の姿をかいまることができます。そればかりでなく、近代の鳥瞰図は都市史の研究対象としても近年見直されてきているのです。

ところで、初三郎は鳥瞰図画家以上の活動もしています。大正の終わりから昭和の初めにかけての鉄道網の発達により、都市部の中流階級を中心として観光ブームが起きました。総合観光請負業というのが初三郎のもう一つの顔です。複数の助手を使う方法で成し遂げた鳥瞰図の大量制作システムを背景に、自ら描いた鳥瞰図を印刷する「大正名所図絵社」を大正5年に興し、大正14年にはまだ「観光」という言葉が一般的でなかった時代にもかかわらず「観光社」の名称で会社を興し、鳥瞰図の会員制通信販売や自著などの出版、旅行情報誌「観光」の発行や観光イベントの企画といった新機軸を次々と実行していきました。吉田初三郎のエネルギーで斬新な活躍は、日本人の観光に対する感性を刺激し、庶民の生活の楽しみとして旅行を定着させました。

このように大正から昭和初・中期にかけて活躍した吉田初三郎という画家に、現代文化の先駆者としての業績を再認識することができるのです。

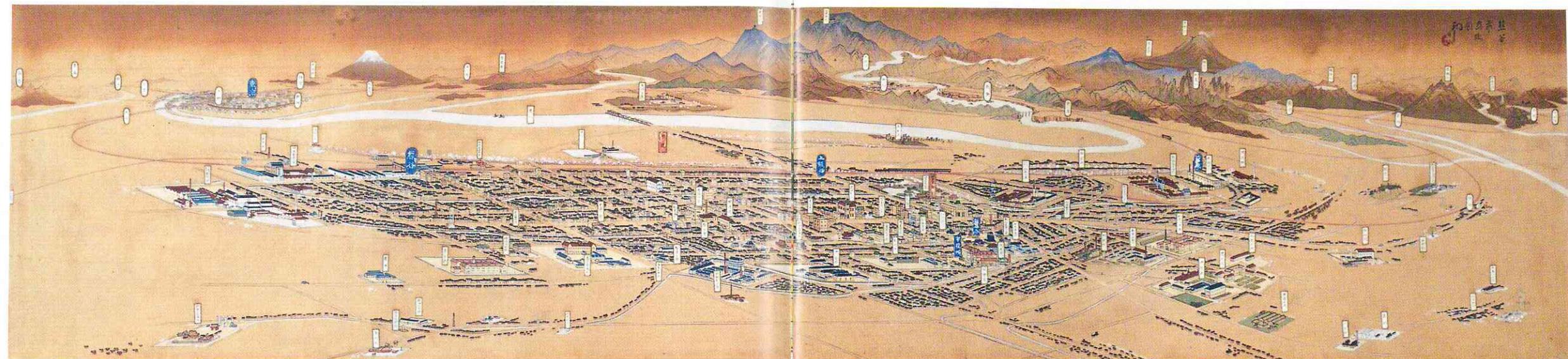


吉田初三郎 昭和10年頃 個人蔵

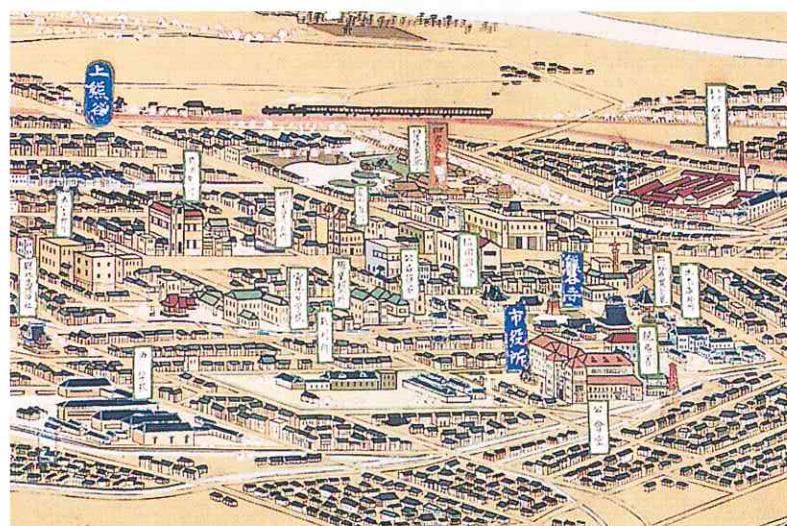


1. 「埼玉県」（1934年）印刷 17.8×77.5cm 個人蔵

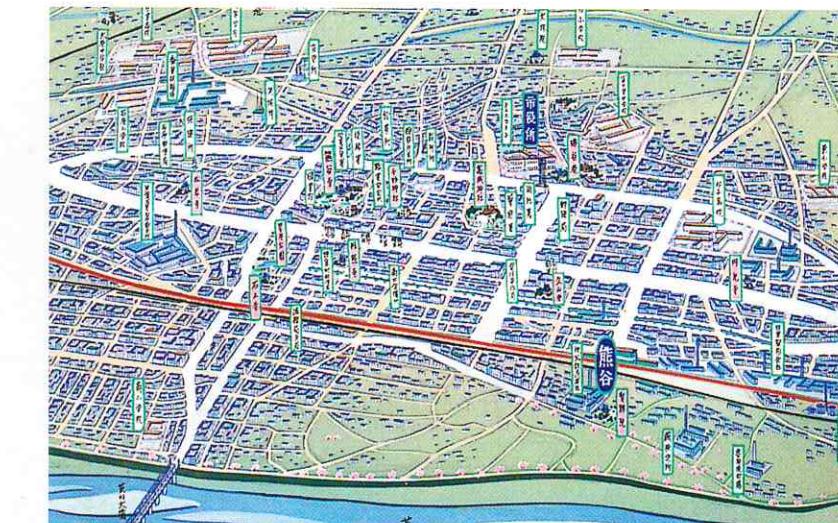
埼玉・関東の鳥瞰図



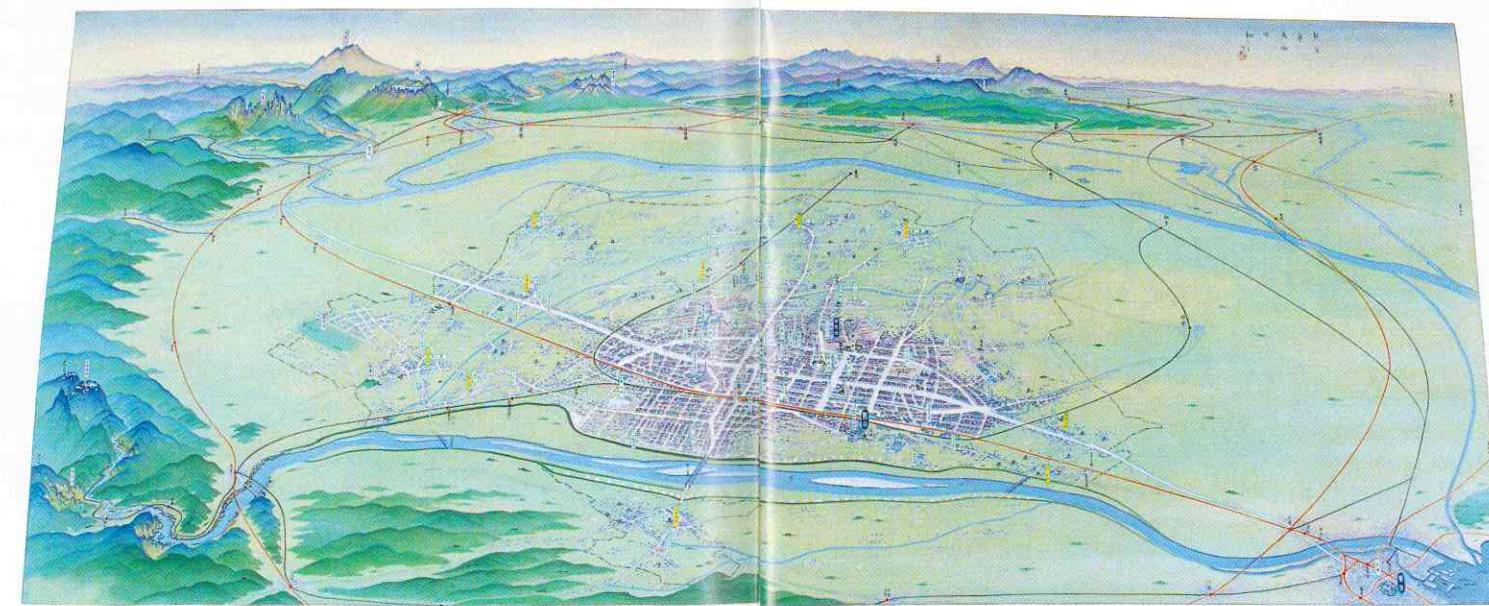
2. 「熊谷市鳥瞰図」(1936年) 原画 57×250cm 熊谷市蔵



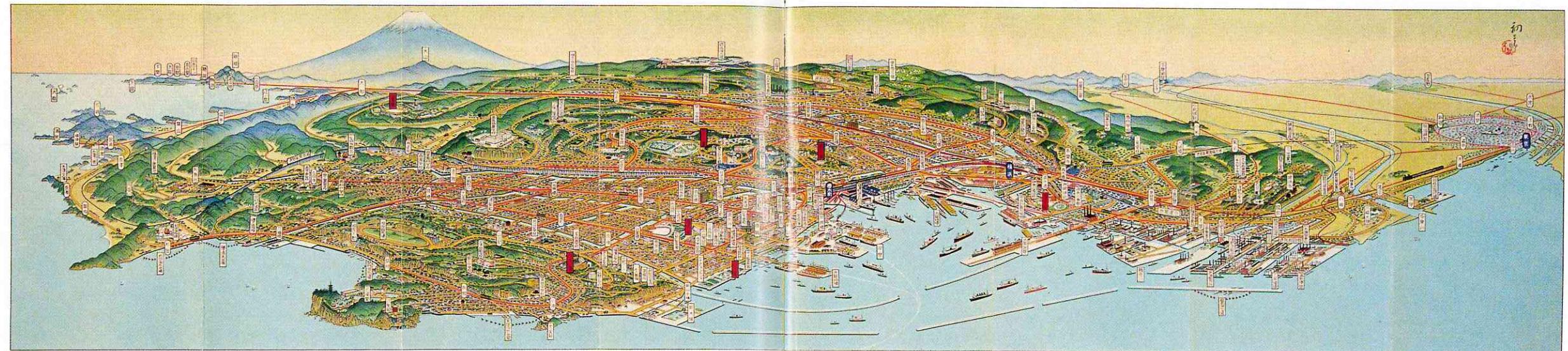
2. の部分



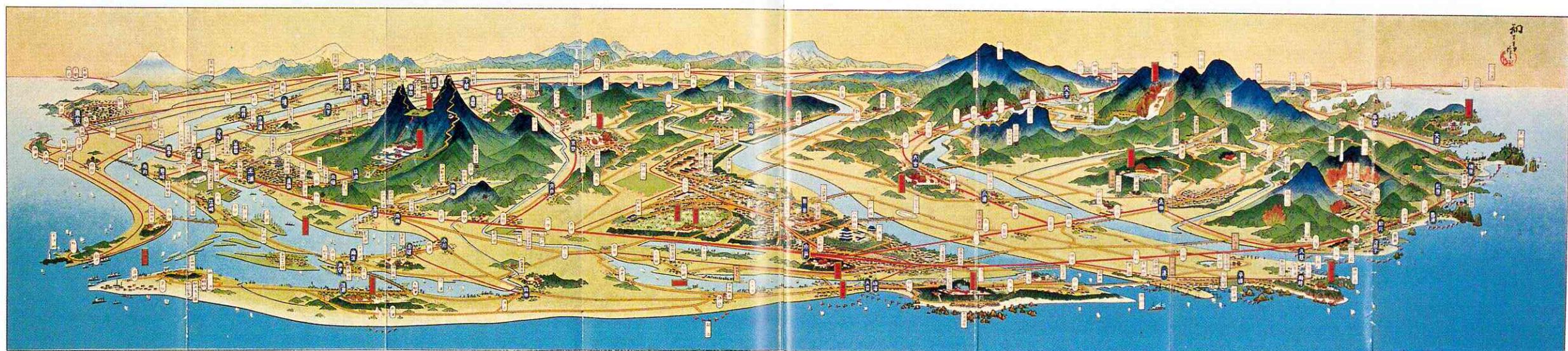
3. の部分



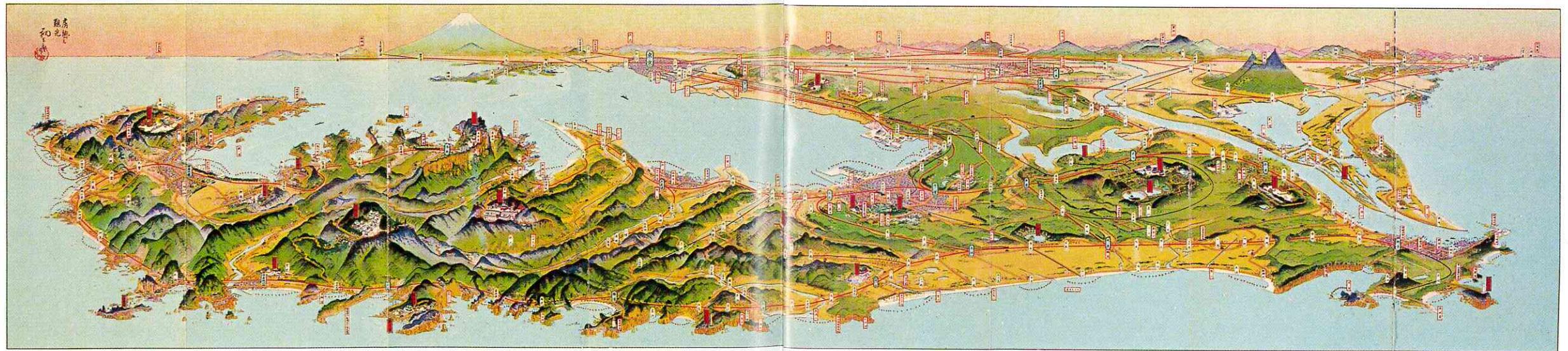
3. 「熊谷市鳥瞰図」(1955年頃) 原画 51×123cm 熊谷市蔵



4. 「横浜」(1935年) 印刷 17.8×77cm 個人蔵

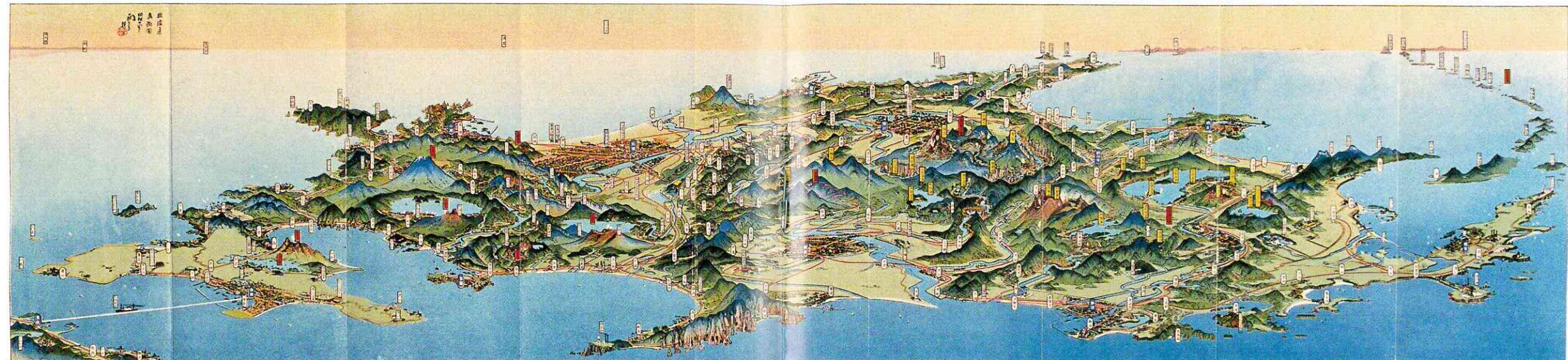


5. 「観光の茨城」(1936年) 印刷 17.7×76.5cm 個人蔵

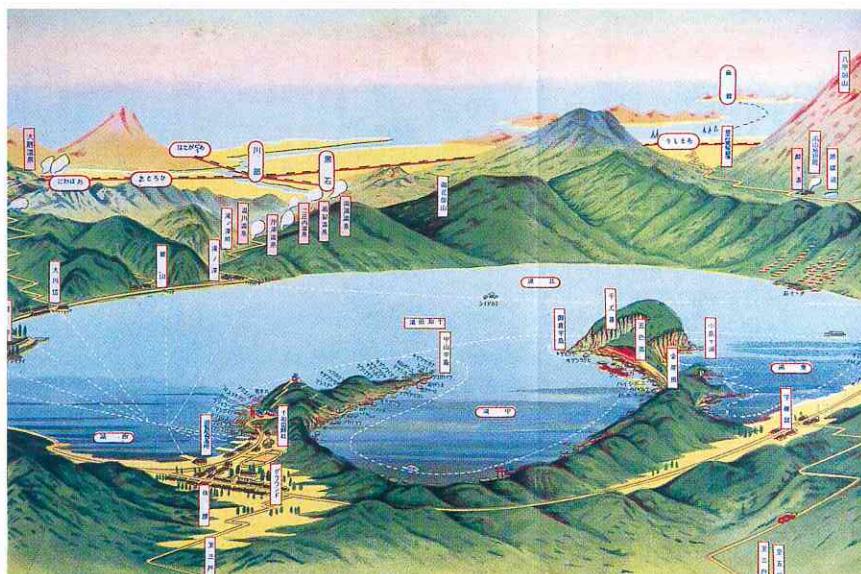


6. 「情味の千葉県」(1932年) 印刷 17.7×76.6cm 個人蔵

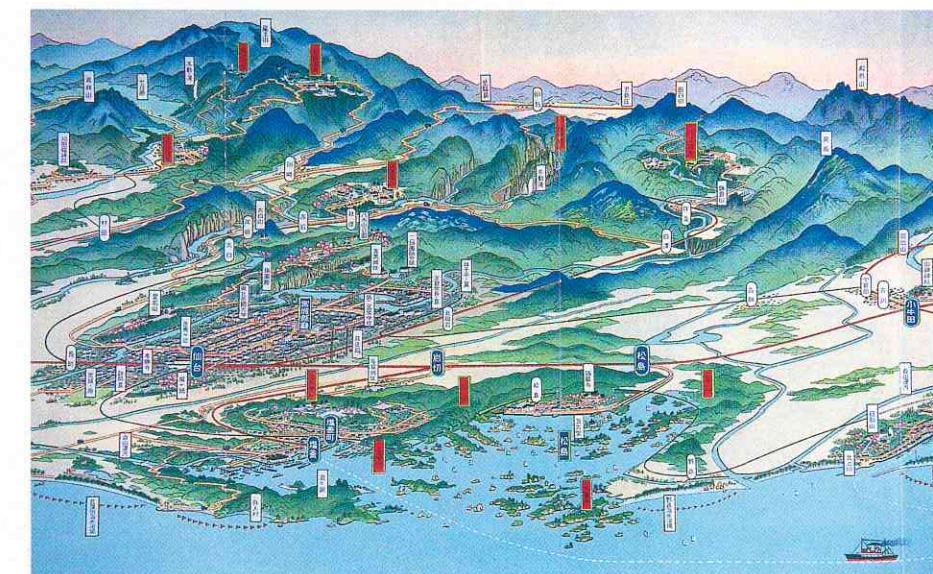
全国名所鳥瞰図



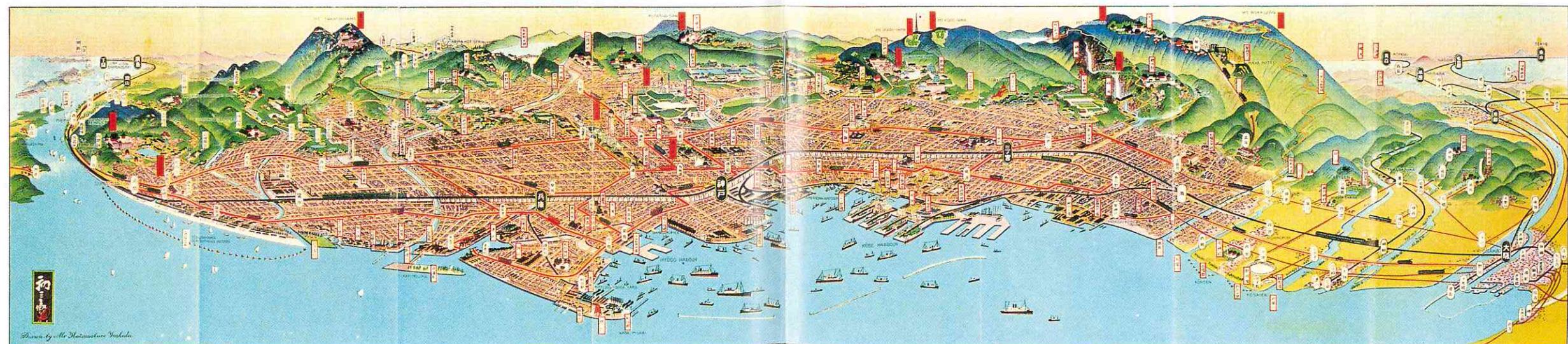
7. 「北海道鳥瞰図」(1936年) 印刷 25.6×104.7cm 個人蔵



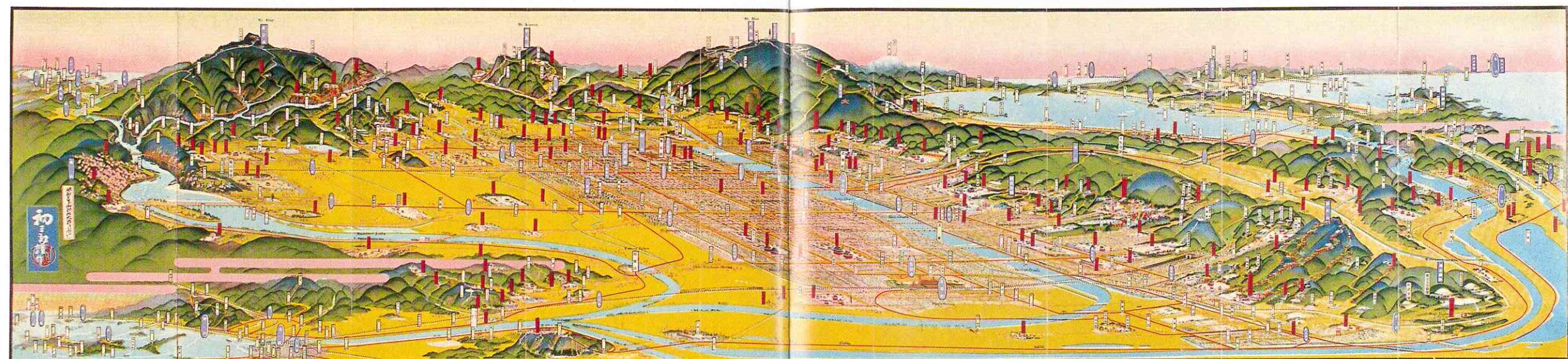
8. 「日本八景 十和田湖」部分 金子常光作 (1929年) 印刷 17.8×75.2cm 個人蔵



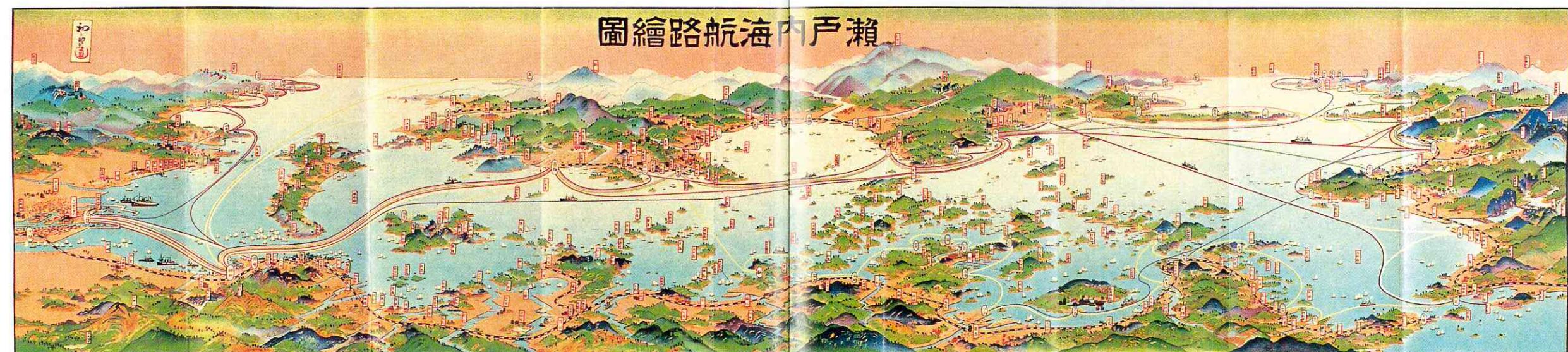
9. 「観光の宮城県」部分 (1933年) 印刷 17.6×77.3cm 個人蔵



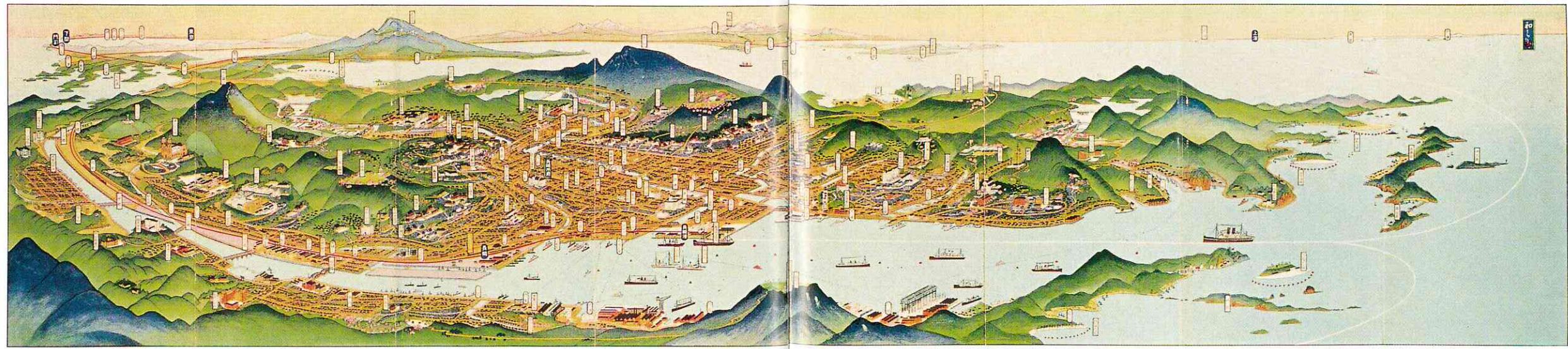
10. 「神戸」(1930年) 印刷 17.7×75cm 個人蔵



11. 「京都名所大鳥瞰図」(1928年) 印刷 25.8×106.5cm 個人蔵

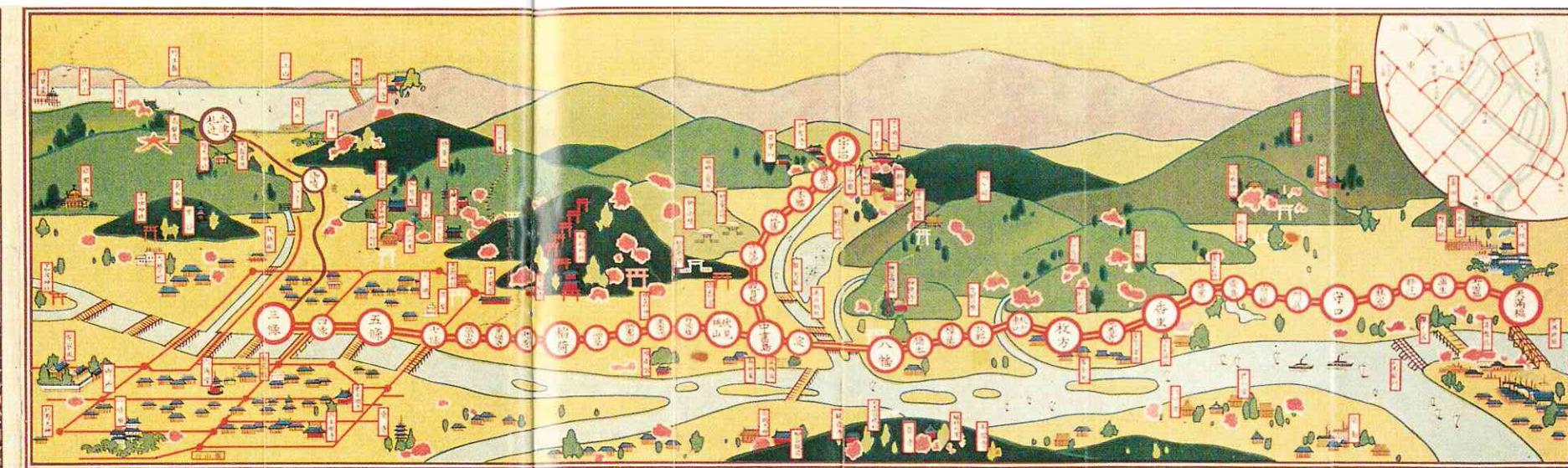
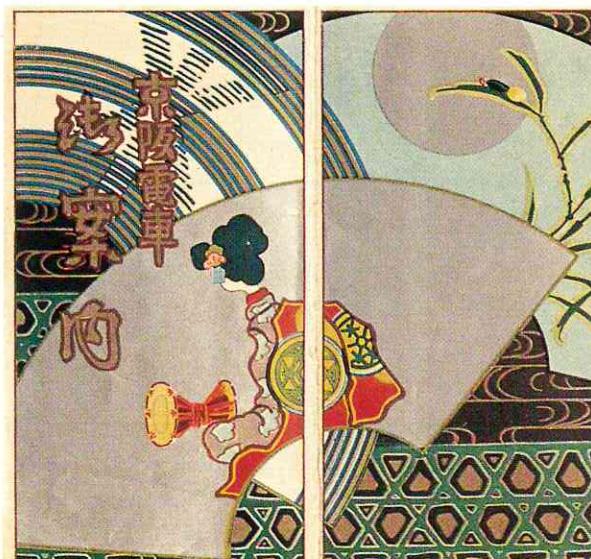


12. 「瀬戸内海遊覧絵図」(1921年頃) 印刷 25×107.3cm 個人蔵

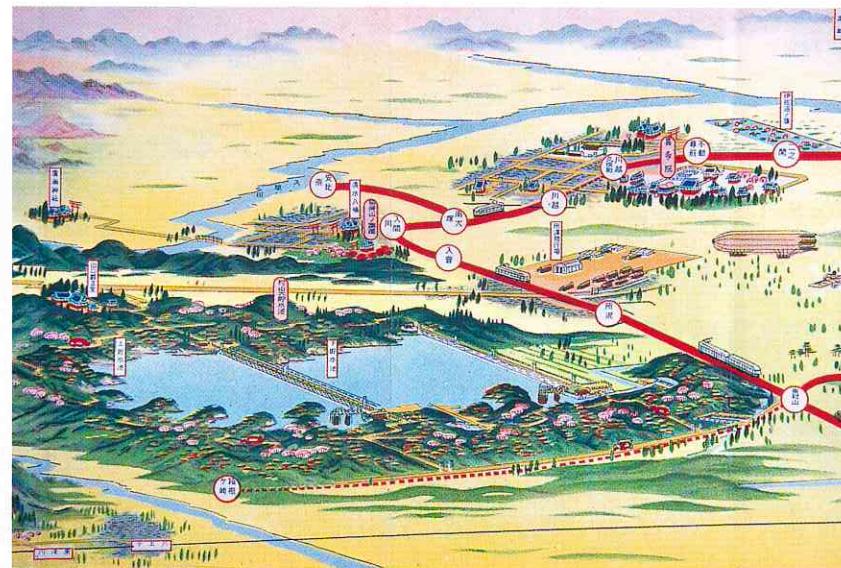


13. 「景勝の長崎」(1934年) 印刷 17.8×77.5cm 個人蔵

鉄道案内鳥瞰図



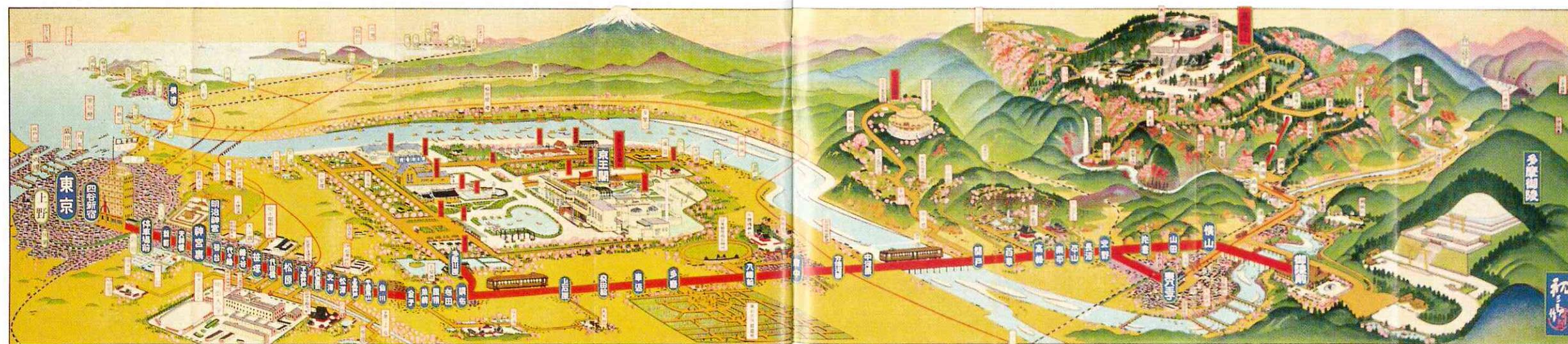
14.「京阪電車御案内」(1915年) 印刷 17.7×56.4cm 個人蔵



15.「西武鉄道沿線ご案内」部分 金子常光作 (1927年) 印刷 17.9×77cm 個人蔵

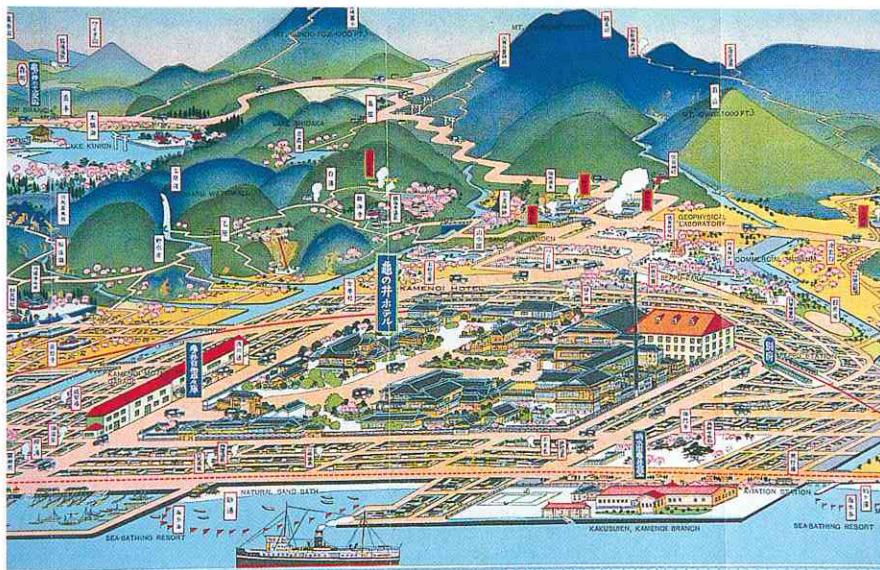


16.「目黒蒲田電鉄東京横浜電鉄沿線名所案内」部分 (1926年) 印刷 17.4×67.6cm 個人蔵

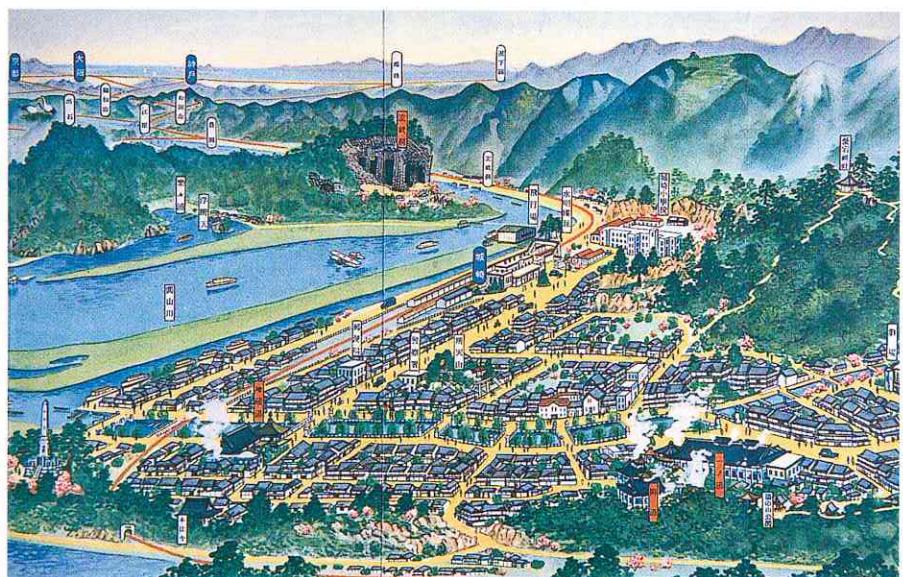


17.「京王電車沿線名所図絵」(1930年) 印刷 17.7×76cm 個人蔵

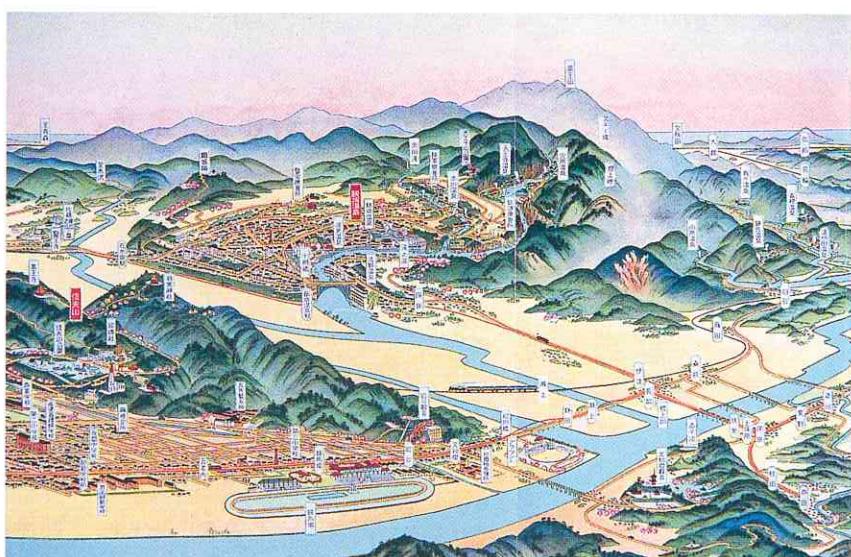
温泉地鳥瞰図



18. 「別府温泉御遊覧のしおり」部分（1927年）印刷 17.5×75.3cm 個人蔵



19. 「城崎温泉」部分 前田虹映作（1938年）印刷 17.5×62.8cm 個人蔵

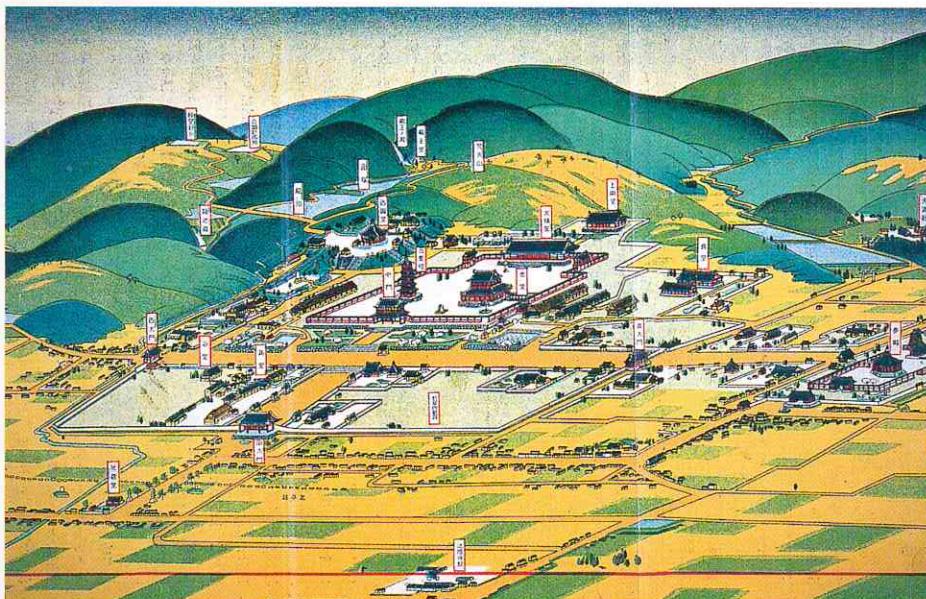


20. 「福島市と飯坂温泉」部分（1934年）印刷 17.5×77cm 個人蔵

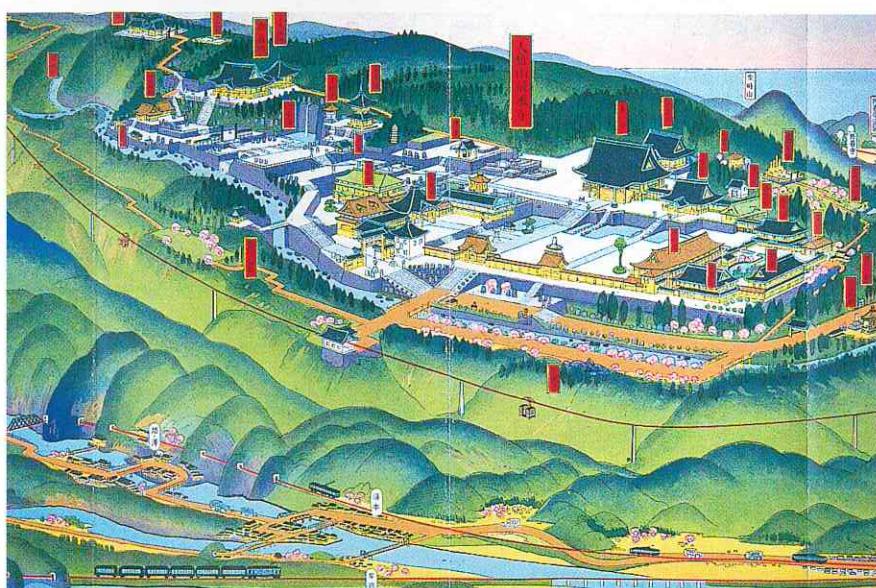
社寺鳥瞰図



21. 「聖地熊野三山めぐり」部分 (1937年頃) 印刷 17.6×76.8cm 個人蔵

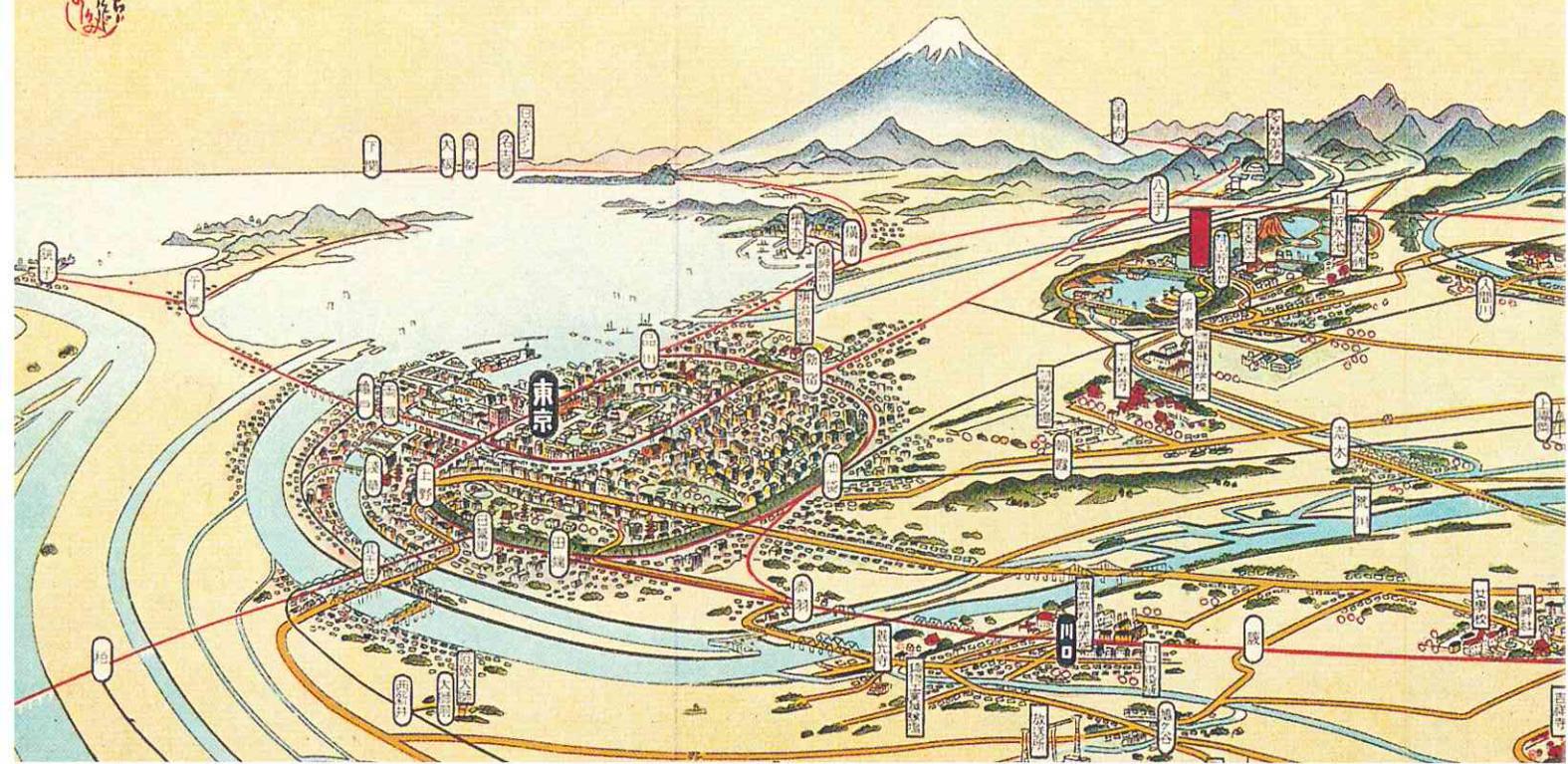


22. 「聖徳太子御建立法隆寺名所図絵」部分 (1921年) 印刷 17.4×76.4cm 個人蔵



23. 「大雄山最乗寺境内交通名所御図絵」部分 (1930年) 印刷 17.5×76cm 個人蔵

初



吉田初三郎画「埼玉県」

94. 参詣要覧高野山名所図絵(印刷)吉田初三郎

その他の作品

95. 千葉県の観光と産業(印刷)峯曉雲

96. 観光千葉市(印刷)峯曉雲

97. 千葉市の展望(印刷)峯曉雲

98. 風光の千葉市(印刷)峯曉雲

99. 峰曉雲肖像写真 峰薰子所蔵

100. 美人画(紙本原画)

101. 絵葉書 復興大博覧会記念(大阪)5枚 吉田初三郎

102. 絵葉書 高崎名勝絵葉書 3枚 吉田初三郎

103. 絵葉書 甲府景勝絵葉書 5枚 吉田初三郎

104. 絵葉書 Beautiful Japan(美の国日本)吉田初三郎

105. 絵葉書 日本海中心時代来る 吉田初三郎

106. 絵葉書 国立公園瀬戸内海鳥瞰図 吉田初三郎

107. 絵葉書 料亭ひらの(鳥瞰図)吉田初三郎

108. 絵葉書 讀岐西部名勝觀光絵葉書 前田虹映

109. 三傑の図(色紙3枚)織田信長 豊臣秀吉 加藤清正 吉田初三郎

110. 鳥瞰図扇(京都御所遊覽交通図)吉田初三郎

111. 『技芸俱楽部』7巻1号(雑誌)吉田初三郎表紙

112. 『都おどり写真帳』吉田初三郎表紙

113. 黒会席お膳(彩雲閣で利用されたもの)

114. 高田正雄宛書簡吉田初三郎書

115. 吉田初三郎肖像写真

大正11年

昭和47年

昭和27年

昭和14年

昭和11年

戦前

昭和23年

戦前

戦前

昭和5年

昭和8年

昭和12年

昭和12年

昭和11年頃

昭和14年頃

昭和3年

昭和4年

昭和2年

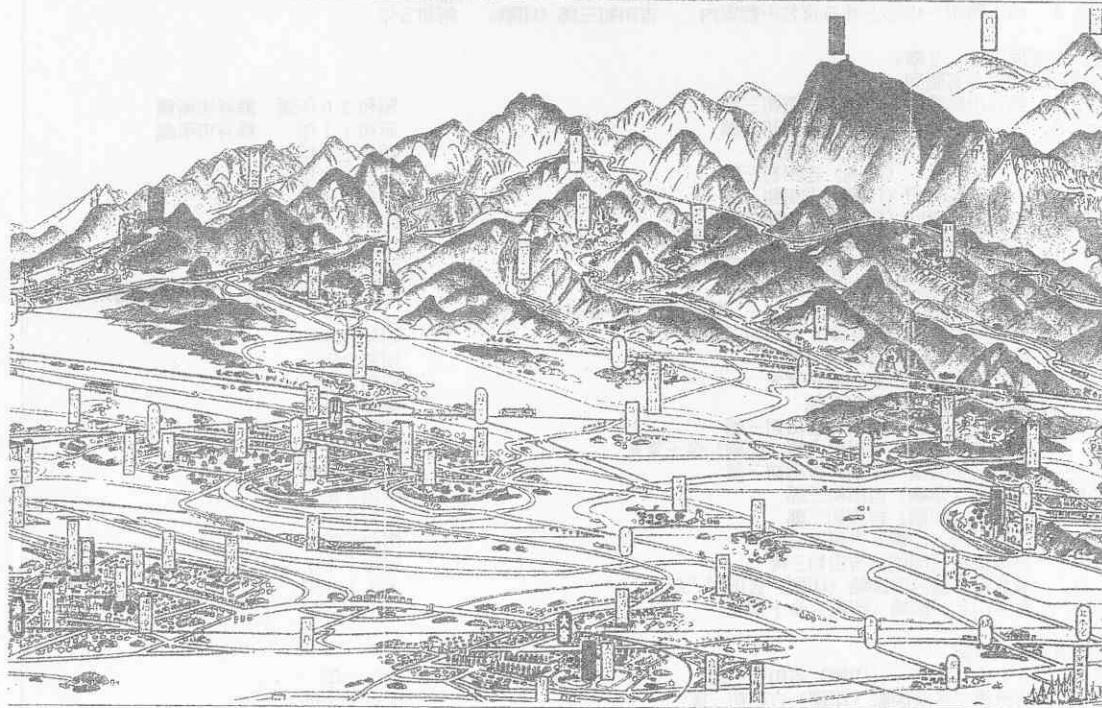
大正15年

昭和4年

昭和10年頃

しトロでモダンな地図の旅

ちょうかんす -鳥瞰図の世界-



平成13年3月17日(土)~6月17日(日)



〒350-1324 埼玉県狭山市稻荷山1-29-1 稲荷山公園 ハイウェイパーク

Tel. 049-955-2804 FAX. 049-955-2811

レトロでモダンな地図の旅－鳥瞰図の世界－（前期展示目録）

A. マイマイホール（1階）3～12 藤本一美氏作品

| | |
|-----------------------------|--------------|
| 1. 「広報さやま」531号 | 1999年10月10日号 |
| 2. 埼玉新聞・よみがえる戦前の熊谷・初三郎鳥瞰図 | 1995年1月1日号 |
| 3. 大東京パノラマ鳥瞰図（原画） | 1983年 |
| 4. 大東京パノラマ鳥瞰図（印刷） | " |
| 5. 秩父市から見える山（印刷） | 1979年 |
| 6. デナリ山（マッキンリー）鳥瞰図 | 1984年 |
| 7. 日高山脈眺望図（カラーコピー） | 1996年 |
| 8. 都立砂川高校屋上展望 | 2000年 |
| 10. 狹山から見える山々（カラー彩色） | 1998年 |
| 11. 埼玉県立平和資料館展望塔からのパノラマ（原画） | 1996年 |
| 12. "（カラーコピー） | " |
| 13. 富士身延鉄道沿線名所絵図（カラーコピー） | 昭和3年 |
| 14. 梅小路駅を中心とする京名所御案内 | 吉田初三郎（印刷） |
| | 昭和5年 |

B. 企画展示室（2階）

埼玉・関東の鳥瞰図

| | |
|----------------------|-------------|
| 1. 熊谷市鳥瞰図（原画） | 吉田初三郎 |
| 2. "（原画） | 吉田初三郎 |
| 3. "（中家堂刊附録） | 昭和11年 |
| 4. "（印刷） | 吉田初三郎 |
| 5. 大宮市鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 |
| 6. 川口市鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 |
| 7. 武州松山附近名所図絵（印刷） | 金子常光 |
| 8. 三峯山名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 9. 浦和市鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 |
| 10. 伊香保御案内（裏面白黒コピー） | 絵に添えて一筆拡大展示 |
| 11. 日光塩原御案内（印刷） | 吉田初三郎 |
| 12. 栃木県（印刷） | 吉田初三郎 |
| 13. 観光の大島（印刷） | 金子常光 |
| 14. 横浜（印刷） | 吉田初三郎 |
| 15. 情味の千葉県（印刷） | 吉田初三郎 |
| 16. 甲府を中心とする甲斐大観（印刷） | 金子常光 |
| 17. 箱根名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 18. 茨城県（印刷） | 吉田初三郎 |
| 19. 埼玉県（印刷） | 吉田初三郎 |
| 20. 大銚子市（印刷） | 吉田初三郎 |
| 21. 勝地群馬（印刷） | 吉田初三郎 |
| 22. 鎌倉江之島名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 23. 高尾山名所図絵（印刷） | 金子常光 |

全国名所鳥瞰図

| | |
|---------------------|-------|
| 24. こくら（小倉）（印刷） | 吉田初三郎 |
| 25. 富津橋立名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 26. 金沢市（印刷） | 吉田初三郎 |
| 27. 高千穂名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 28. 名古屋市（印刷） | 吉田初三郎 |
| 29. 南知多遊覧交通名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 30. 観光の桑名（原画） | 吉田初三郎 |
| 31. "（ポスター） | 吉田初三郎 |
| 32. 毛織と津島（印刷） | 吉田初三郎 |
| 33. 高松御案内（印刷） | 吉田初三郎 |
| 34. 跳進の高槻市（印刷） | 吉田初三郎 |
| 35. 神戸市交通名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 |
| 36. 彩雲閣御案内（印刷） | 吉田初三郎 |
| 37. 大阪府（印刷） | 吉田初三郎 |
| 38. 名古屋と岐阜県（印刷） | 城下豊榮 |
| 39. 京都名所大鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 |

| | | |
|-------------------------|-----------------|-------|
| 40. 北海道鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和11年 |
| 41. 福岡市（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和11年 |
| 42. 石川県（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和8年 |
| 43. 盛岡市（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和11年 |
| 44. 武生（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和8年 |
| 45. 尾道市（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和8年 |
| 46. ひろせき（弘前）（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和8年 |
| 47. 宇治名勝御案内（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和5年 |
| 48. 高知県鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和3年 |
| 49. 観光の福島県（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和12年 |
| 50. 島根県鳥瞰図（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和5年 |
| 51. 三重県御案内（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和7年 |
| 52. 茶の静岡（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和6年 |
| 53. 魚の浦（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和5年 |
| 54. 秋田市郊外将軍野遊園地案内（印刷） | 金子常光 | 昭和4年 |
| 55. 美濃郡上八幡（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和8年 |
| 56. 撫養町鳥瞰図（印刷） | 城下豊榮 | 昭和11年 |
| 57. 九州觀光図絵（印刷） | 前田虹映 | 昭和15年 |
| 58. 觀光の塩釜と松島（印刷） | 金子常光 | 昭和8年 |
| 59. 日本ライン（印刷） | 金子常光 | 昭和11年 |
| 60. 大垣と養老（印刷） | 前田虹映 | 昭和14年 |
| 61. 青森市、弘前市、八戸市、十和田湖鳥瞰図 | 4種『青森県地図百科』付録復刻 | 昭和57年 |

鉄道案内鳥瞰図

| | | |
|------------------------------|---------|--------|
| 62. 東京郊外電車回遊図絵（印刷） | 金子常光 | 昭和4年 |
| 63. 小倉鉄道沿線名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和3年 |
| 64. 東武鉄道線路案内（印刷） | 吉田初三郎 | 大正14年 |
| 65. 岡崎を中心とする三鉄愛電両者沿線名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和3年 |
| 66. 京王電車沿線名所図絵（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和5年 |
| 67. 水浜電車沿線名所案内（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和3年 |
| 68. 西武鉄道沿線御案内（印刷） | 金子常光 | 昭和2年 |
| 69. 京阪電車御案内（印刷） | 吉田初三郎 | 大正4年 |
| 70. 池上電鉄沿線案内鳥瞰図（印刷） | 作者不明 | 昭和10年頃 |
| 71. 伊勢電鉄御案内（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和2年 |
| 72. 電車図（色紙） | 名古屋市電気局 | 昭和12年 |
| 73. " | " | " |
| 74. 乗車券4枚 | 名古屋市電気局 | 吉田初三郎 |
| 75. 『鉄道旅行御案内』 | 吉田初三郎 | 大正13年 |
| 76. 長野電鉄沿線鳥瞰図（原画複製） | 吉田初三郎 | 昭和初期 |

温泉地鳥瞰図

| | | |
|----------------------|-------|--------|
| 77. 天下の楽土別府温泉（ポスター） | 吉田初三郎 | 大正12年版 |
| 78. 渋温泉及び附近名所案内（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和5年 |
| 79. 花巻温泉（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和14年 |
| 80. 星野温泉（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和9年 |
| 81. 热海温泉理想郷桃山案内（印刷） | 吉田初三郎 | 大正15年 |
| 82. 伊豆土肥の温泉と海水浴（印刷） | 中田富仙 | 昭和5年 |
| 83. 上州草津温泉鳥瞰図（印刷） | 松井天山 | 昭和11年 |
| 84. 国立公園吉野熊野勝浦温泉（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和9年 |
| 85. 黒部峡と宇奈月温泉（印刷） | 金子常光 | 昭和11年 |
| 86. 別府温泉御案内（印刷） | 吉田初三郎 | 大正6年 |
| 87. 伊香保御案内（印刷） | 吉田初三郎 | 大正15年 |
| 88. 福島市と飯坂温泉（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和9年 |
| 89. 仙境鬼怒川温泉（印刷） | 金子常光 | 昭和7年 |

社寺鳥瞰図

| | | |
|-------------------|-------|--------|
| 90. 鹿児島神宮（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和6年 |
| 91. 笠間稲荷神社（印刷） | 吉田初三郎 | 大正11年 |
| 92. 観音寺御案内（印刷） | 前田虹映 | 昭和11年 |
| 93. 聖地熊野三山めぐり（印刷） | 吉田初三郎 | 昭和12年頃 |